

Le Docteur De Soto

William Steig,



Philosophie à partir d'albums pour enfants

Adaptation de :

« Teaching Philosophy with picture books »,

de Karin Murriss.

L'histoire: établissement du contexte commun.

***Regardons la vidéo ou
écoutons l'histoire***

Le docteur De Soto et sa femme ont un cabinet de dentiste. Ils soignent toutes sortes d'animaux, des grands et des petits. Pour les grands animaux, Le docteur De Soto travaille dans la bouche. Il porte alors des bottes pour garder les pieds au sec. Mais être une souris comporte certains inconvénients: les animaux dangereux ne peuvent être soignés. Un jour, un renard bien élevé se présente à la porte. Il a un terrible mal de dent. Quand les De Soto refusent de le soigner, il fond en larmes. Ils le prennent en pitié et décident de prendre le risque de le soigner. Le mal de dent est causé par une dent pourrie. Il faut l'arracher et mettre à sa place une nouvelle dent, en or. Une fois anesthésié, le renard rêve tout en haut: "Mmm, délicieux" marmonne-t-il, "Comme je les aime, crues avec une pincée de sel et un vin blanc sec."

Une fois la dent extraite, un rendez-vous est donné pour le lendemain matin quand la nouvelle dent sera prête. Sur le chemin du retour, le renard se demande s'il serait mesquin de sa part de

Philosophie à partir d'albums pour enfants

Adaptation de :

« Teaching Philosophy with picture books »,

de Karin Murriss.



manger les souris. Au même moment, le docteur De Soto commence à se méfier. “Crues avec du sel, vraiment très bon”, marmonne-t-il. “Il faut être fou pour faire confiance à un renard”. D’abord, son épouse n’est pas d’accord avec lui. Elle croit qu’il a mal compris et que le renard n’a aucune raison de les manger puisqu’ils l’ont aidé. Le docteur De Soto n’est pas convaincu. C’est un renard et les renards sont de vilaines créatures. Les voilà plongés dans un terrible dilemme. Une solution facile serait de ne plus faire entrer le renard. Mais le docteur insiste pour finir son travail, parce que une fois qu’il a commencé un travail, il le termine. “C’est aussi ce que faisait mon père”. En même temps, ils n’ont pas envie d’être mangés si bien que cette nuit-là, dans leur lit, ils élaborent un plan...

*Le jour suivant, la souris place la nouvelle dent. Le renard est ravi de sa nouvelle dent. “On dirait que c’est bien”, pense-t-il, “Je ne devrais vraiment pas les manger. d’un autre côté, comment résister?” Mais les souris n’avaient pas encore fini. Ils le convainquent de faire appliquer sur les dents une préparation vraiment spéciale qui lui évitera à jamais tout mal de dents. Après le traitement, les dents du renard étaient collées. Le renard quitte le cabinet la queue entre les jambes. Le renard a été “****”.*



Philosophie à partir d'albums pour enfants

Adaptation de :

« Teaching Philosophy with picture books »,

de Karin Murriss.

Appropriation commune du contexte.

Inventons l'histoire.

- Arrêter la vidéo au moment où la souris dit qu'elle a un plan.
- Demandez aux enfants de deviner le plan imaginé par la souris.

Recomposons l'histoire.

- Dessinez chacun le moment le plus fort de l'histoire.
- Faites part aux autres de votre dessin et collez les dessins au tableau de manière à composer une histoire.

Interrogeons les enfants sur le déroulement de l'histoire.

Discutons ensemble nos réponses sans oublier de les justifier ou de les comparer

Philosophie à partir d'albums pour enfants

Adaptation de :

« Teaching Philosophy with picture books »,

de Karin Murriss.



La cueillette des questions.

***Suscitons les questions dans la classe avec
des questions ouvertes:***

***⇒ Qu'est ce qui vous a intéressé dans
l'histoire ?***

***⇒ Il y a-t-il des choses dont vous aimeriez
discuter ?***

***L'enseignant inscrit au tableau les questions
posées par les enfants en respectant leur
formulation et en écrivant le nom de
l'élève derrière chaque question***

***Lorsque la cueillette des questions est
clôturée, il y a lieu, ensemble, avec les
élèves, de les classer et d'établir ensuite
l'ordre du jour.***



Philosophie à partir d'albums pour enfants

Adaptation de :

« Teaching Philosophy with picture books »,

de Karin Murriss.

Discussion et recherche de sens.

Les plans de discussions ci-après sont destinés à approfondir les questions posées par les enfants et à suggérer à l'enseignant des idées pour relancer éventuellement la discussion.

Aider quelqu'un ou non.

- Pourquoi la souris a-t-elle décidé d'aider le renard?
- Penses-tu que c'est le travail du dentiste d'aider quelqu'un?
- Penses-tu qu'un dentiste aurait de bonnes raisons de refuser d'aider quelqu'un?
- Penses-tu que les De Soto ont eu raison de l'aider?
- Penses-tu qu'il soit possible que le renard ait prétendu avoir mal?
- Penses-tu qu'ils l'aient aidée parce qu'il portait un beau costume?
- Si un homme ou une femme bien habillé t'attendait à la sortie de l'école pour te dire que ta maman a eu un accident et ne pourrait pas venir te chercher, le suivrais-tu?
- S'ils étaient habillés de manière sale et pauvre, les suivrais-tu?

Philosophie à partir d'albums pour enfants

Adaptation de :

« Teaching Philosophy with picture books »,

de Karin Murriss.



- Aides-tu toujours les autres?
- Devrais-tu toujours aider les autres?
- Imagine que tu aies un devoir à faire pour l'école, ton meilleur ami te demande de copier. Il n'a pas le temps de faire la préparation lui-même, parce qu'il y a un beau film à la télévision. Le laisses-tu copier?
- Imagine la même situation, mais ton ami doit aller à l'hôpital car sa maman est malade, que ferais-tu?
- Maintenant, imagine la même situation, mais il ne s'agit pas de ton meilleur ami, mais d'un copain de classe. Que ferais-tu?

Le problème d'avis différent.

- Pourquoi les De Soto étaient-ils désolés pour le renard?
- Penses-tu qu'il soit possible de ressentir le mal éprouvé par quelqu'un d'autre?
- Penses-tu que tout le monde a mal de la même façon?
- Serait-il possible de ressentir chacun le mal de manière différente?
- Y a-t-il un moyen d'exprimer ce que quelqu'un ressent?
- Imagine qu'on coupe la jambe à quelqu'un sans anesthésie et que cette personne hurle de douleur. Penses-tu avoir de bonnes raisons de croire que cette personne souffre?



Philosophie à partir d'albums pour enfants

Adaptation de :

« Teaching Philosophy with picture books »,

de Karin Murriss.

Empathie.

- 1. Que ressens-tu quand tu vas chez le dentiste?
- 2. Peux-tu imaginer ce que tu ressentirais si tu étais dentiste?
- 3. Penses-tu que les dentistes souffrent quand ils voient souffrir quelqu'un?
- 4. Penses-tu que ton dentiste aime aller chez ton dentiste?
- 5. Que fais-tu quand tu essayes de te représenter ce qu'est une autre personne?
- 6. Essayes-tu de faire les mêmes choses?
- Essayes-tu de penser les mêmes choses?
- Essayes-tu de ressentir les mêmes choses?
- Essayes-tu d'imaginer les mêmes choses?

Changer d'idée.

- Qu'a fait la souris pour arrêter de faire confiance au renard?
- Le renard a murmuré dans son rêve qu'il allait manger la souris. Madame De Soto a dit qu'elle ne savait pas ce qu'il disait. Penses-tu que c'est vrai?
- Est-il possible de ne pas savoir ce que tu dis?
- Est-il possible de parler sans savoir ce que l'on dit?
- Si tu dis quelque chose sans ton sommeil, cela a-t-il une signification?
- Es-tu couché quand tu parles dans ton rêve?

Philosophie à partir d'albums pour enfants

Adaptation de :

« Teaching Philosophy with picture books »,

de Karin Murriss.



- Quand tu rêves, n'es-tu pas toi-même?
- Peut-il y avoir deux moi, un moi qui rêve et un moi réel?
- Penses-tu que les rêves peuvent devenir vrais?

Les méchants.

- Pourquoi le docteur De Soto ne fait-il plus confiance au renard?
- Penses-tu que les renards sont méchants.
- Qu'est-ce qui rend certains êtres plus méchants que d'autres?
- Penses-tu que certains animaux paraissent plus méchants que d'autres? Peux-tu donner des exemples?
- Quand les animaux paraissent méchants, cela veut-il dire qu'ils sont méchants?
- Penses-tu que les êtres humains paraissent méchants? Tous? Certains? Aucun?
- Penses-tu que les êtres humains sont méchants? Tous? Certains? Aucun?



Philosophie à partir d'albums pour enfants

Adaptation de :

« Teaching Philosophy with picture books »,

de Karin Murriss.

Le libre choix.

- Une fois la nouvelle dent placée, le renard se dit: “A vrai dire, je ne devrais pas les manger. D’un autre côté, comment puis-je résister?”
- Le renard croit-il qu’il aurait tort de manger la souris?
- Comment enseigner à un renard ce qu’on peut faire et ce qu’on ne peut pas faire?
- Pourquoi est-ce si difficile pour le renard de résister à la tentation de manger la souris?
- Penses-tu que c’est dans sa nature?
- Si c’est dans ta nature de faire quelque chose, cela signifie-t-il que tu n’as pas le choix?
- Penses-tu que les être humains font certaines choses parce que c’est dans leur nature?
- Si quelque chose est dans ta nature, cela veut-il dire que tu ne peux faire autrement?
- Si c’est vrai que c’est dans la nature du renard de manger les souris, pourquoi le docteur De Soto commence-t-il par lui faire confiance?

Penser.

- Le renard pense avec des mots. Penses-tu toujours avec des mots?
- As-tu besoin d’un langage pour penser?
- Les animaux pensent-ils?
- Les animaux ont-ils un langage?
- S’ils ont un langage, est-ce le même que le tien?
- Penses-tu que les êtres humains comprennent les animaux?
- Penses-tu que les animaux comprennent les êtres humains?
- Est-il possible de penser sans mots? Peux-tu donner un exemple?

Philosophie à partir d'albums pour enfants

Adaptation de :

« Teaching Philosophy with picture books »,

de Karin Murriss.



Punition.

- Penses-tu que les souris ont joué un “bon tour” au renard?
- Penses-tu que les souris ont joué un “sale tour” au renard?
- Qu’est-ce qui rend une astuce bonne ou mauvaise?
- Penses-tu qu’il y avait d’autres solutions?
- Le docteur De Soto a voulu finir le travail apprais que son père aurait agi ainsi. Penses-tu que c’est une bonne raison?
- Penses-tu que le renard pourra rouvrir la bouche?
- Quel genre de conséquences y aura-t-il pour le renard?
- Penses-tu que les De Soto ont pensé aux conséquences?
- Si non, auraient-ils dû y penser? Pourquoi? Pourquoi pas?
- Penses-tu que le renard aurait pu mourir parce qu’il ne savait pas manger?
- Si c’est le cas, le renard mérite-t-il de mourir?
- Les gens méritent-ils parfois la mort comme punition?
- Penses-tu que les De Soto ont des preuves qui leur permettent de dire que le renard allait les manger?
- Penses-tu qu’on a le droit de punir quelqu’un pour ses idées?
- Penses-tu qu’on devrait punir les autres pour leurs pensées, leurs actions, les questions?



Philosophie à partir d'albums pour enfants

Adaptation de :

« Teaching Philosophy with picture books »,

de Karin Murriss.

Représentons et transposons le contexte.

***N'oubliez pas de faire suivre chaque activité
d'un échange commenté par les enfants***



Exercice: dessin.

- Imagine que tu es une dent. De quoi aurais-je envie en étant une dent? Préférerais-tu être une molaire ou une incisive? Est-ce que ce serait chouette de s'appuyer sur les autres dents?
- Imagine les différentes boissons et les différents aliments qui te passent sur la dent.

Exercice: rédaction.

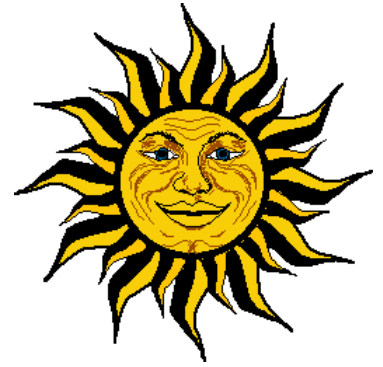
- Ecris une histoire au sujet de ce qui a pu arriver au renard. Tu pourrais imaginer qu'il a une famille et habite quelque part dans une maison. Comment ta famille aurait-elle pu réagir ? Qu'aurait-il pu faire avec la bouche clouée?

Philosophie à partir d'albums pour enfants

Adaptation de :

« Teaching Philosophy with picture books »,

de Karin Murriss.



Théâtre.

- Imagine le renard consultant son avocat pour lui raconter ce qui s'est passé. L'avocat
- traduit De Soto en justice.
- Divisez la classe:
- Monsieur et Madame De Soto
- Renard
- Avocat de la défense (renard)
- Avocat
- Juge
- Journalistes
- Public