

# Rosa Parks - Martin Luther King - ...

## Une lutte pacifique pour les droits de l'homme

### Niveau

3<sup>ème</sup> degré

### Références au programme

POUR UNE SOCIÉTÉ HUMAINISTE...

- ❖ L'É sera capable de témoigner du respect aux personnes et aux droits des autres.
- ❖ L'É sera capable de communiquer des idées.
- ❖ L'É sera capable de pratiquer l'esprit d'équipe par sa contribution personnelle, sa collaboration active, sa prise de responsabilité.
- ❖ L'É sera capable de faire preuve de tolérance.
- ❖ L'É sera capable de vivre avec les autres. (Lutter pour le progrès...)

Mais surtout :

- ❖ L'É sera capable de s'intéresser aux progrès accomplis ou en voie d'accomplissement :
  - par le désir de s'informer, de connaître / par le respect des organismes ou des personnes qui œuvrent pour le progrès.
  - par l'analyse critique des résultats.
  - par la lutte pour le maintien des aspects positifs de ces progrès : s'engager, participer.

### Objetifs spécifiques

L'É sera capable de...

- Être responsable de son travail ; rechercher des informations ; coopérer lors du traitement de ces informations.
- Comprendre les notions de racisme, discrimination, apartheid. Les définir et donner des exemples de situations correspondantes.
- Se positionner / Faire preuve d'esprit critique face au racisme, à la désobéissance, à la tolérance...
- Comprendre ce qu'est la non-violence et savoir comment elle peut s'appliquer.
- Connaître quelques personnages icônes de la lutte non-violente contre le racisme, à savoir : Rosa Parks, Martin Luther King, Mahatma Gandhi et Nelson Mandela.
- Participer activement à une action pour lutter contre les injustices/pour les droits de l'homme, via Amnesty International.

### Matériel

- CD : Pascal Obispo « Les fleurs du bien », piste 11 : *Rosa*
- Éventuellement, chanson *Imagine* de John Lennon.
- Lecteur CD.
- Photocopies :
  - Dossier « Une lutte pacifique contre le racisme, pour les droits d l'homme »
- Documents divers pour la recherche d'infos.
- Citations de personnages célèbres pour leur non-violence et comportant un message de paix, de lutte contre le racisme ou pour les droits humains.
- Affiche, marqueurs, colle...

## Déroulement

### SENSIBILISATION : Pascal Obispo, Rosa

p.1

- Première écoute collective de la chanson de Pascal Obispo : *Rosa*.
- Questionnement : chaque E écrit une question sur la chanson.
- Deuxième écoute collective avec paroles sous les yeux.
- Questionnement : chaque E peut modifier sa première question s'il le souhaite puis écrit une deuxième question sur la chanson.

### PHASE FORMATIVE

#### 1. Questionnement et recherche : mieux comprendre « Rosa »

- Echanges en petits groupes : choisir deux ou trois questions maximum (par groupe) à poser à la classe.
- Cuillotte de questions au TN . Classement.
- Repérer les questions auxquelles on peut répondre à l'aide des paroles. Choisir si nécessaire l'ordre dans lequel on va y répondre ensemble. Y apporter ensuite une réponse (collectivement).
- Repérer les questions dont on ne peut trouver la réponse dans les paroles (ou dont la réponse est à préciser). Les partager entre les Es pour une recherche à domicile. Consigne au J-C : répondre à « sa » question (chaque E écrit la sienne).
- La fois suivante, échanger les informations recueillies : demander aux Es de répondre oralement aux questions (dans l'ordre établi précédemment). Reprendre les réponses écrites et les placer sur un banc de manière à ce qu'elles restent à disposition des Es pour la suite.

p.2

#### 2. Travaux de groupes : l'évolution des droits des noirs aux USA, les personnages-clés dans la lutte contre le racisme et la non-violence

p.3-4

- En groupes de deux, compléter le stencil « Une lutte pour les droits de l'homme ». Les Es ont à leur disposition les informations qu'ils ont eux-mêmes cherchées (devoir) et des documents supplémentaire pour rechercher les éventuelles informations manquantes.
- Écrire au fur et à mesure le vocabulaire à retenir. (Complété plus tard par l'I.)
- Mise en commun/correction par une lecture collective de l'historique de l'évolution des droits des « noirs » aux USA.

p.5

- En groupe de deux, compléter la page 5 en utilisant les documents ou livres mis à disposition en classe.
- Mise en commun/correction collective – discussion.

## INTEGRATION / ENGAGEMENT

### 1. Se positionner : les citations de grands personnages défendant les droits de l'homme.

p.5- 6

- Découvrir un extrait du discours de Martin Luther King : « J'ai fait un rêve ». Puis la chanson de John Lennon. Discussion sur le contenu. Demander aux Es comment ils décriraient Martin Luther King (ses qualités, défauts...). Compléter ensuite le dossier p.5.
- Proposer (sans les lire) aux Es une série de citations attribuées aux personnages célèbres pour leur non-violence. Chaque E en choisit une qui « lui parle » et la prend.
- Cèrèle : J'ai choisi cette citation parce que... : Justification de l'E puis bref débat sur chaque citation (vérification de la compréhension des Es).
- Réaliser un panneau collectif et l'afficher au mur de la classe. Chaque E recopie avec sa plus belle écriture et en couleurs la citation qu'il a choisie sur une feuille blanche qu'il découpe en lui donnant la forme de son choix. Il n'oublie pas d'indiquer l'auteur.

### 2. La défense des droits de l'homme

p.7

- Découvrir la Déclaration des droits de l'homme. Faire le lien avec tout ce qui précède. Mettre en évidence la nécessité d'une telle Déclaration. Compléter la feuille.

p.8

- Découvrir Amnesty International, son rôle, son symbole.

### 3. Faire preuve d'esprit critique :

p.8

#### Faut-il toujours obéir ? Faut-il toujours être tolérant ?

- Mettre en évidence la liberté du Ku-klux-klan à répandre une idéologie raciste. Demander à l'enfant de se positionner là-dessus. Débat. Stencil.
- La désobéissance : Faut-il parfois désobéir ? Dans quels cas ? Débat. Lecture du livre « Il faut désobéir ». Discussion sur le sens du titre. Expression personnelle sur feuille.

## PRATIQUE DE L'ENGAGEMENT

p.8

- Participer à une action d'Amnesty International, par exemple en écrivant une lettre à un gouvernement pour libérer un prisonnier politique. Voir les actions urgentes sur le site internet. Participer avec la classe, puis compléter la feuille.